**Fișa de verificare**

**privind**

**îndeplinirea standardelor minimale**

**intervalul**

**2016-2020**

**1. Activitatea didactică şi profesională (A1)**

*1.1. Cărţi şi capitole în lucrări de specialitate:*

*1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat*

* Laura Bădescu, *Retorica poeziei religioase a lui Nichifor Crainic*, Editura Minerva, Bucureşti, 2000

**Standard îndeplinit**

1.1.2. *Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicţionar ştiinţific, ediţie critică filologică (text vechi, documente, traducerea şi editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).*

* [*Dicționarul cronologic al literaturii române vechi*, coord. general şi Cuvânt-înainte Eugen Simion, coord. Laura Bădescu, Bucureşti: Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, 2021 (coordonator & coautor)]
* *Enciclopedia literaturii române vechi*, coord. gen. şi Cuvânt-înainte Eugen Simion, coord. şi revizie Dan Horia Mazilu, Gheorghe Chivu, Eugen Pavel, Laura Bădescu, Bucureşti: Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, Muzeul Naţional al Literaturii Române, 2018; (coordonator & coautor)

**Punctaj:15x1= 15puncte**

*1.1.3.* Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referinţă (dicţionare, enciclopedii, atlase, tratate)

* *A Minha Outra Pátria é a Latina*, Cristóvão, Fernando (coord.), cap. Laura Bădescu, *...de la Râm ne tragem... Repere identitare ale romanităţii românilor* în *A minha outra Patria é a Latina* EDIÇOES ESGOTADAS, 2019 (<https://www.fnac.pt/A-Minha-Outra-Patria-e-a-Latina-Fernando-Cristovao/a7287861> (coautor)

**Punctaj: 20px1=20puncte**

1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în ţară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferinţe, congrese, work-shop-uri pe teme ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective şi de numere tematice ale publicaţiilor de specialitate.

* Coeditor “Transylvanian Review”, vol. XXVIII, Supplement No. 1, 2019 (*Romanian Literature in the Digital Age*)
* Lucrările Colocviului Național *Literatura Română Veche,* [ediția I, 2013, Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”, ediția a II-a, 2015,] ediția a III-a 2017 (v. <https://ritlinstcalinescu.wordpress.com/arhiva/>)

**Punctaj: 7px2=14puncte**

*1.4. Îndrumare. Conducător de doctorat.*

**Punctaj: 10puncte**

**Total A1 – 49**

**2. Activitate de cercetare (A2)**

*2.1.Articole, studii,comunicări, recenzii*

*2.1.1. publicate în reviste ştiinţifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco*

* Laura Bădescu, *The Institution of Literary Genre in the Old Romanian Culture. The Slavonic Case* în “Transylvanian Review”, vol. XXVIII, Supplement No. 1, 2019 (*Romanian Literature in the Digital Age*), p 23-32
* Laura Bădescu, *Self-Censoring Memorial Writing: Crainic’s Case*, “Comunicare interculturală și literatură”, vol 25, nr 1 (2018), p. 41-53 <http://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/cil/article/view/2415>
* Laurențiu-Marian Neagu, Teodor-Mihai COTEȚ, Mihai Dascălu, Ştefan Trăuşan-Matu, Laura Bădescu, Eugen Simion, *Semantic Author Recommendations Based on their Biography from the General Romanian Dictionary of Literature*,”Carol I” National Defence University Publishing House, Conference proceedings of <<eLearning and Software for Education>>,2019, Vol. 3, Nr. 15, ISSN2066-026X, Online-ISSN:2066-8821 (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=574>) (<http://bibliotecadigitala.unap.ro/handle/123456789/4539>)

**Punctaj: 25px2+15x1 ═ 65puncte**

*2.1.2. publicate în reviste ştiinţifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);*

* Laura Bădescu, *Restituiri,* in Caiete critice, nr 8-9, 2020 (<https://pdfhost.io/v/qEzQ~RsKL_CC_0809_Webpdf.pdf>)

**Punctaj: 5px1 = 5puncte**

*2.1.3. în: Analele/Buletinele/Anuarele ştiinţifice ale Universităţilor, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam etc.*

* Laura Bădescu, *Politica și polithea în proverbele românești din secolul al XVIII-lea românesc,* RITL, 2017, nr 1-4, <https://ritlinstcalinescu.files.wordpress.com/2018/11/ritl-1-4-20174.pdf>
* Laura Bădescu, *Arte de Furtar o oglindă a principilor? Transcendenţa textuală ca replică ironică la convențiile unei specii literare,* RITL, 2018, nr 1-4, <https://ritlinstcalinescu.files.wordpress.com/2020/01/ritl-1-4_2018.pdf>
* Laura Bădescu*, Question and Response' in Pre-modern Romanian Literature* în “[Analele Universității ”Dunărea de Jos din Galați, Lexic comun / Lexic specializat”,](https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1702) II/2017, nr 18, p 15-25, (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=764247>)
* Laura Bădescu, *Luxul ca vanitate. Note asupra veșmântului românesc in secolul al XVIII-lea fanariot* în vol. “Sociologia Luxului”, Marian Petcu coord., București, Editura Tritonic, 2015

*Recenzii ştiinţifice publicate în reviste de specialitate*

* Claudiu T. Arieșan, Istoria comicului românesc, Editura Datagroup, Timișoara, 2016, 580 p., <https://www.diacronia.ro/ro/journal/issue/5/A76/ro>

**Punctaj: 15px4+5px1═65 puncte**

*2.2.Activitate editorială:*

*2.2.1.*. *Membru al unui colectiv de redacţie al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din ţară (b).*

* „Revista de Istorie și Teorie literară”

**Punctaj: 10px1= 10puncte**

*2.2.2. Referent ştiinţific la Edituri sau reviste din ţară sau din străinătate.*

* Revista „Ibero-Slavica”, CompaRes-CLEPUL, Portugalia
* Revista „Limbaj şi context”, Universitatea de Stat «Alecu Russo» din Bălţi, Republica Moldova<http://www.usb.md/limbaj_context/volcop/4/numarul%204.pdf>
* EUROPA 12, Revistă de ştiinţă şi artă în tranziţie, Magazine about science and art during the transition, Novi Sad

# Punctaj: 7px3= 21puncte

*2.3. Granturi științifice:*

*2.3.1. Finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională/ națională:*

* „Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe”, INTELLIT, contract nr. 54PCCDI/01.03.2018 (membru), 2018-2021

**Punctaj: 15px1= 15 puncte**

*Organizarea de manifestări ştiinţifice:*

* Colocviul internaţional „Literatura română veche. Literatura Principilor” Institutul de Istorie şi Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română, 2017, 24-25 nov. 2017 <https://www.inst-calinescu.ro/colocviul-national-de-literatura-veche/>
* Conferința internațională „Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, Institutul de Istorie şi Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română, 7-8 dec 2018 <https://www.inst-calinescu.ro/conferinta-internationala-2018/>
* Conferința internațională "Direcții în critica și istoria literară contemporană", Institutul de Istorie şi Teorie Literară “G. Călinescu”, Academia Română, <https://www.inst-calinescu.ro/wp-content/uploads/2020/01/G-CALINESCU-70-_pliantA5-_-02_mic.pdf>

*2.4. Comunicări la zilele Universităţilor, colocvii, simpozioane, conferinţe, mese rotunde, ateliere ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române*.

* Laura Bădescu, *Adaptabilitatea unei specii literare sau despre spiritul veacului în traducerile românești din secolul al XVIII-lea. Studiu de caz: „Pildele filosofești”,* Conferința internațională „Direcții în critica și istoria literară contemporană”, Institutul de Istorie şi Teorie Literată „G. Călinescu”, 30-31 ian 2020
* Laura Bădescu, *Memoria documentului. Atitudini, gesturi și replici la cărțile de blestem*, Conferința Internațională „Metaforă, spațialitate, discurs”, Universitatea Ovidiu din Constanța, 12-13 iulie 2019
* Laura Bădescu, *Hotarele grecești ale literaturii juridice în cultura română veche*, Conferința internațională „Granițele literaturii române”, Institutul de Istorie şi Teorie Literată „G. Călinescu”, 7-8 dec. 2018
* Laura Bădescu (Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română), *Maniera recuperatorie a recitirii literaturii române vechi în studiile lui Dan Horia Mazilu,* în Conferința Internațională “Teme și metode de cercetare în istorie și filologie”, Universitatea din Oradea- Academia Română Filiala Cluj-Napoca, 14-16 nov. 2018
* Laura Bădescu, *Arte de Furtar o oglindă a principilor? Transcendenţa textuală ca replică ironică la convențiile unei specii literare*, Conferința internațională “Literatura Principilor”, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, 24-25 nov. 2017

# Punctaj:2px5= 10puncte

**Total A2 – 191**

**3. Recunoaşterea şi impactul activităţii (A3)**

*3.1*

*3.2. Premii şi distincţii academice:*

* Premiul Titu Maiorescu, Academia Română (2020) pentru lucrarea coordonată în colaborare *Enciclopedia literaturii române vechi*

**Punctaj: 10px1= 10puncte**

*3.3. Citare, menţiune bibliografică, cronică, recenzare.*

*3.3.1. Cu excepţia autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare*

Diana VRABIE, *Avatarurile corespondenței literare*, in Limba Română, 2017, <https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108_115_Avatarurile%20corespondentei%20literare.pdf>

Maxim (Iuliu-Marius) Morariu Emanuel Ioan Căşvean, *TINEREŢEA SUFLETEASCĂ ŞI IMPORTANŢA EI ÎN GÂNDIREA LUI NICHIFOR CRAINIC,* în**“**[Altarul Reîntregirii](https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=806)”, XXI, 2016, NR 3, 285-295 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=591771>

(<http://fto.ro/altarul-reintregirii/wp-content/uploads/2018/07/2016_3_16.-Morariu-281-289.pdf>)

Alexandru Nicoară, *Nichifor Crainic — infatigabilul apologet* în “[Teologie şi Viaţă](https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=319)”, nr 1-4, 2019, 62-76 (<https://teologiesiviata.ro/sites/default/files/fisiere/2020/06/06_Alexandru%20Nicoara%20-%20Nichifor%20Crainic.pdf>)

Doris Mironescu, *BEYOND THE HISTORY OF A LITERARY GENRE: THE ENCYCLOPEDIA OF ROMANAIN MEMORY WRITING*, în “[Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia](https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=561)”, **:** 64/2019, nr 2, p 251-262 (<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=779736>) s.a.

# <https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-05/Hst/Hst%2005%2008.pdf>

<https://old.upm.ro/cci/CCI-05/CCI05%20Lit.pdf#page=274>

### Elena Năstase, [LUCIAN BLAGA'S POETRY AND DRAMATURGY FROM A RELIGIOUS VIEWPOINT](https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf#page=498) in  IDENTITIES IN GLOBALISATION. INTERCULTURAl, p. 498 ș.u.

<https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI_07%20Literature.pdf#page=498>

**Punctaj: 2px7= 14puncte**

*3.3.2. Cronică, recenzare*

* Luiza Marinescu, *O carte a Marii Uniri a literaturii române: Enciclopedia literaturii române vechi*, în “Opinia națională”, 20 iunie 2018, <http://opinianationala.ro/enciclopedia-literaturii-romane-vechi/>
* Eugen Drăgoi *O carte monument şi eveniment: Enciclopedia literaturii române vechi,* in “Călăuza ortodoxă”,  [May 23, 2018](http://www.calauza.edj.ro/?p=13615) , <http://www.calauza.edj.ro/?p=13615>
* Florian Saiu, <https://evz.ro/povestea-literaturii-romane-vechi-in-1000-de-pagini.html>, 23 mai 2018
* <https://cartevecheconservarerestaurareabr.wordpress.com/2020/12/07/enciclopedia-literaturii-romane-vechi-bucuresti-fundatia-nationala-pentru-stiinta-si-arta-muzeul-national-al-literaturii-romane-2018-1040-p-isbn-978-973-167-443-8-978-606-555-212-8/>

**Punctaj: 5px4= 20 puncte**

*3.4. Keynote speaker*

* Laura Bădescu, Maledicția în diplomatica ecleziastică a secolului al XVIII-lea românesc, conferință susținută în cadrul **Centrului interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene**, Facultatea de Litere a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 15 aprilie 2021 (<https://www.ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/8964-continua-seria-conferintelor-dezbatere-la-facultatea-de-litere-a-udjg?fbclid=IwAR3Nb8U6Lex508D8dPfgoTYqLW6oYgigTFS1lowfC5FWAcGnuPb1rtIxQTA>)

**Punctaj:5px1= 5puncte**

*3.6. Prezenţa în baze de date din ţară şi străinătate:*

*3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink ejournals, Wilez Online Librarz, Cambridge,*

*CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, kubonsagner.*

*de, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regestaimperii. adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de şi altele, în cataloagele B.C.U. Bucureşti, Cluj, Iaşi, Timişoara, B.A.R. şi în cele ale bibliotecilor din străinătate.*

etc.

**Punctaj – (peste) 100puncte**

3.7. Comisii: Prezenţa într-o comisie de susţinere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcţii didactice sau în cercetare

*Decizii de numire in comisie susţinere teză de doctorat*

* Univ. Dunărea de Jos, Galaţi: **4088/08.12.2020; 4090/08.12.2020;** **2908/ 27.09.2019**, **354/27.02.2018**;
* Universitatea Bucureşti: **03/ 09.01.2017;** **1728/ 08.11.2017**;
* Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași: **11617/ 22.07.2020, 10764/ 16.07.2020, 10671/ 06.07.2018**

*Decizii posturi conferenţiar*:

* Universitatea Bucureşti: **1060/ 23.05.2019**;
* Universitatea din Oradea: 32/ 28.01.2020

*Decizii posturi profesor/* C.S. I

* Universitatea „Ovidius” din Constanţa 2955/ 24.07.2020
* Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași: 454/ 15.05.2020;
* Universitatea București: nr. 740/ 17.05.2018;

*Decizii membru comisii de abilitare*:

* Universitatea București: 1960/ 13. Nov. 2018
* Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași (conf. Sorin Guia 2020)
* Universitatea „Ovidius” din Constanţa: 2955/ 24.07.2020

**Punctaj: 2px 17= 34puncte**

**Total A3 ═ 178**

**Punctaj final 2016-2020 (A1+A2+A3) = 418**